

Anne-Gaëlle PICART
annegaellepicart@hotmail.com



COMPETENCES ET CONNAISSANCES

Bilingue français-anglais

Expérience en conduite de projets : de recherche, artistiques, éducatifs...

Expérience du travail en équipe, en collaboration avec des partenaires, à l'international...

Compétences rédactionnelles :

- dans le domaine de la recherche : thèse de doctorat, articles scientifiques, chapitres d'ouvrage... ; dossiers de réponse aux appels à projets nationaux et internationaux
- dans d'autres domaines : contrats, appels d'offres de marchés publics...

Compétences en bureautique : Pack Office, K-Sup, Teams, Zoom, GoogleMeet, Skype...

FORMATIONS

Formations diplômantes

2020 **Doctorat** en Sciences de l'éducation et de la formation – Université Paris Nanterre (UPN)

2014 **Master Recherche** en Sciences de l'éducation et de la formation (Mention TB) – UPN

2012 **Licence** en Sciences de l'éducation et de la formation (Mention TB) – UPN

1997 **Bachelor Degree** – Film Production (Licence de cinéma) – Brooklyn College, New York

1992 **DEUG** de Langues étrangères appliquées (anglais/allemand) – Paris IV La Sorbonne

1989 **Hypokhâgne** – Lycée Molière, Paris

1988 **Baccalauréat**, série C – Lycée de Kerichen, Brest

Formations professionnelles

2025 **Préparation au concours ITRF** (écrit et oral) – Université Paris Nanterre (UPN) – 6 jours

2024 **Gérer et optimiser son temps** – UPN – 2 jours

2024 **Négocier son accord de consortium** – Association Nationale Recherche Technologie (ANRT) – 1 jour

2024 **Atelier de gestion des projets Actions Marie Skłodowska Curie** (AMSC) – Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche – 1 jour

2022 **Gestion de projets européens** – Agence de Mutualisation des Universités et Etablissements (AMUE) – 3 jours

2022 **Projets Horizon Europe : éléments stratégiques de rédaction** – AMUE – 1 jour

2022 **Projets ANR : Montage administratif et financier** – AMUE – 1 jour

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET RESPONSABILITES COLLECTIVES A L'UNIVERSITE

Expériences professionnelles

- Depuis septembre 2021 : **Chargée d'appui à la recherche** auprès des 7 laboratoires de la Fédération EPN-R
(Recherches en sciences de l'éducation, psychologie et neurosciences)
Direction de la recherche et des écoles doctorales (DRED), Université Paris Nanterre (UPN)
Ingénierie de projet ; Valorisation et partenariats ; Ethique de la recherche et protection des données personnelles ; Science ouverte ; Veille et sensibilisation
- 2019-2021 : **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)**
Département des Sciences de l'éducation et de la formation, UPN
- 2015-2017 : **Contrat doctoral avec avenant d'enseignement**
Département des Sciences de l'éducation et de la formation, UPN
- 2016-2022 : **Enseignement** (présentiel, hybride, distanciel / L1-M2)
Exemples : Initiation à la recherche (M1) ; Conduite de projet international (L1, L2) ; Sociologie de la famille (L3) ; Fondements théoriques en Sciences de l'éducation (L3) ; Guidance et jury de mémoires de Master en Sciences de l'éducation et de la formation (M2)

Responsabilités collectives

- Depuis oct. 2024 Membre du **CA de la Fédération des comités d'éthique de la recherche**
- Depuis juin 2022 Membre du **Comité d'éthique de la recherche de l'université Paris Nanterre**
- Depuis oct. 2021 Membre du **Réseau Cap-Recherche et de ses commissions SHS et Europe**
- 2015-2018 Membre élue du **Conseil du CREF**
Membre élue du **Comité directeur de la Fédération de Recherche EPN-R**

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES HORS UNIVERSITE

Conduite de projets artistiques (spectacle vivant, cinéma) – 2000-2009

- Analyse et organisation des conditions de réalisation des projets artistiques
- Budgétisation, négociation, rédaction de contrats
- Articulation des enjeux de programmation, ressources et contraintes
- Synchronisation des acteurs (compagnies artistiques, services internes, de la ville, de la région, etc.)
- Gestion de crise, accueil des artistes, etc.

France

Festival d'Avignon, Avignon - 2009 - Coordinatrice du festival « In »

Théâtre Le Quai, Angers - 2007 - Administratrice de production : Ouverture du théâtre, festival inaugural (spectacle pyrotechnique, traversée funambule, arts du cirque et de la rue, expositions, théâtre, danse...)

La Villette, Paris - 2004 - Chargée de production (Festival *Terres de cirque*, Exposition *Musulmans, musulmans*)

Lille 2004 (Capitale Européenne de la Culture), Lille - 2003 - Chargée de production (Expositions *Robots !* et *Cinéma du futur-Souffleurs d'images* - Commissaire R. Castelli)

Etats-Unis

Production cinéma, New York - 2002 - Coordinatrice de production

Nantucket International Film Festival, New York et Nantucket - 2000 - Coordinatrice de festival

Administration de la Direction Technique des Spectacles, La Villette (EPPGHV), Paris – 2005-2007

- Management, stratégies d'investissement, marchés publics
- Coordination des équipes techniques en lien avec les directions de la programmation et de la production