

 International  
Open Access **Week**

Du 23 octobre 2023  
au 25 octobre 2023

#OAWeek

# La Semaine du Libre Accès 2023

Université Paris Nanterre  
Bibliothèque Universitaire et bâtiment Max Weber (W)

L'Open Access Week est de retour à Nanterre  
du 23 au 26 octobre 2023. Trois jours de rencontres  
et conférences et un atelier HAL vous attendent.

## LUNDI 23 OCTOBRE

- Bâtiment Max Weber, salle de conférences (rez-de-chaussée) •

- **9h00-9h15**

Accueil, café.

- **9h15-10h00**

### Science Ouverte, par-delà la partie émergée de l'Accès Ouvert

Yannick Morvan, Maître De Conférences en Psychologie Clinique, Université Paris Nanterre, UR CLIPSYD, Inserm CESP.

Le terme de science ouverte revêt un caractère «slogan» et agrège différents aspects. Si l'accessibilité aux productions de la science (comme les répertoires publics de dépôt des publications tels que HAL ou de dépôt de pre-print/pré-publication comme PsyArXiv) peut occuper une place importante de la science ouverte, elle ne saurait la résumer. En effet, on observe parfois une confusion voire une réduction des pratiques de science ouverte à la simple mise à disposition sans barrière d'accès des manuscrits de recherche dans HAL ou PsyArXiv. Il est important de considérer cinq autres «piliers» (en plus de l'accès aux publications) qui soutiennent la science ouverte. Il s'agit :

- 1) des données ouvertes et des résultats reproductibles ;
- 2) de l'ouverture des évaluations, des opinions et des critiques (exemple de l'Open Peer Review ou «évaluation ouverte par les pairs» et des plateformes de post-publications comme PubPeer) ;
- 3) des politiques incitatives et de reconnaissances pour favoriser le changement (comme les initiatives de type DORA et de leurs conséquences sur les institutions et organismes de recherche) ;
- 4) des technologies qui facilitent l'adoption des pratiques de science ouverte ( à l'aide d'outils tels que OSF et GitHub) ;
- 5) d'une plus grande implication de la société dans la science et ses productions (à l'image du mouvement dit de la science participative ou du label «Science avec et pour la Société»). Cette diversité des «piliers» qui soutiennent la science ouverte est justement ce qui permet à différents acteurs (des chercheurs aux professionnels de terrain jusqu'aux citoyens) d'investir ce champ avec des compétences diverses et complémentaires.

- **10h00-10h15**

Pause-café

- **10h15-11h50**

**L'édition scientifique et la science ouverte à l'UPN**

Nicolas Coquet, chargé de ressources documentaires, pôle éditorial, MSH Mondes

Gaëlle Coqueugniot, éditrice, responsable adjointe du pôle éditorial, MSH Mondes

David Rochefort, éditeur, responsable du pôle éditorial, MSH Mondes

Morgan Simon, éditrice, Presses universitaires de Paris Nanterre

À travers une présentation de l'offre éditoriale sur le campus de l'université Paris Nanterre, nous montrerons les évolutions récentes du paysage de l'édition scientifique et de la science ouverte. Nous décrirons également la chaîne éditoriale et le métier d'éditeur, afin de donner des éléments utiles aux jeunes chercheurs pour soumettre un article ou une monographie.

À l'issue de cette présentation générale, un cas pratique sera étudié à travers l'exemple de la revue Gallia.

- **Bibliothèque Universitaire, le Pixel** •

- **15h00-17h00**

**Atelier « Déposez vos publications dans l'archive ouverte HAL »**

Régine De Sousa, chargée de soutien à l'ouverture des publications, SCD, Université Paris Nanterre

Sous forme d'atelier pratique, il s'agit de présenter l'architecture de l'archive ouverte HAL et HAL Paris Nanterre, puis de déposer vos publications sur l'archive ouverte HAL en respectant la propriété intellectuelle.

Vous pourrez identifier les outils qui vous permettent de diffuser et valoriser vos publications, créer et paramétrer votre compte HAL, créer votre IDHAL et votre CV HAL et paramétrer votre compte avec l'identifiant ORCID.

A noter : il est nécessaire de se munir d'un ordinateur portable.

# MARDI 24 OCTOBRE

- Bibliothèque Universitaire, le Pixel •

- **10h00-12h00** :

**Presentation of the Pixel space in the university library and workshop for participants**

Robin Prévost, Bibliothèque Universitaire, Université Paris Nanterre.

Monica Heintz, professeur d'anthropologie, LESC, Université Paris Nanterre

- Bâtiment Max-Weber, salle de conférences •

- **14h00-14h45**

**Exploiting data in an open science context: around the Eycon Project**

Julien Schuh, Maître de Conférences en Littérature et Humanités numériques à l'Université Paris Nanterre et directeur adjoint du CSLF (Centre des Sciences des Littératures en Langue Française, EA 1586) et de la MSH Mondes (UAR 3225).

The EyCon project (Visual AI and Early Conflict Photography) is dedicated to the digital analysis of photographs from armed conflicts up until 1918 (<https://eycon.hypotheses.org/>). It aims to overcome the challenges posed by fragmented digitization of photographic archives and to make these images more accessible by connecting these archives and addressing the ethical issues related to their use. Digital objects, easily accessible and reactivatable, alter the traditional dynamics of archives, creating constantly evolving «streams of memory.» However, this openness raises critical questions about the ownership, control, and exploitation of this data.

The capture of research data by tech giants like the GAFAM is a central concern. These companies have the ability to aggregate, analyze, and monetize vast amounts of data. This increased control over information can compromise scientific integrity, limit access to information, and steer research outcomes based on their commercial interests. Given this concentration of technological power, it's crucial to rethink our approaches to open science.

- **14h45-15h05**

Pause-café

- **15h05-17h00**

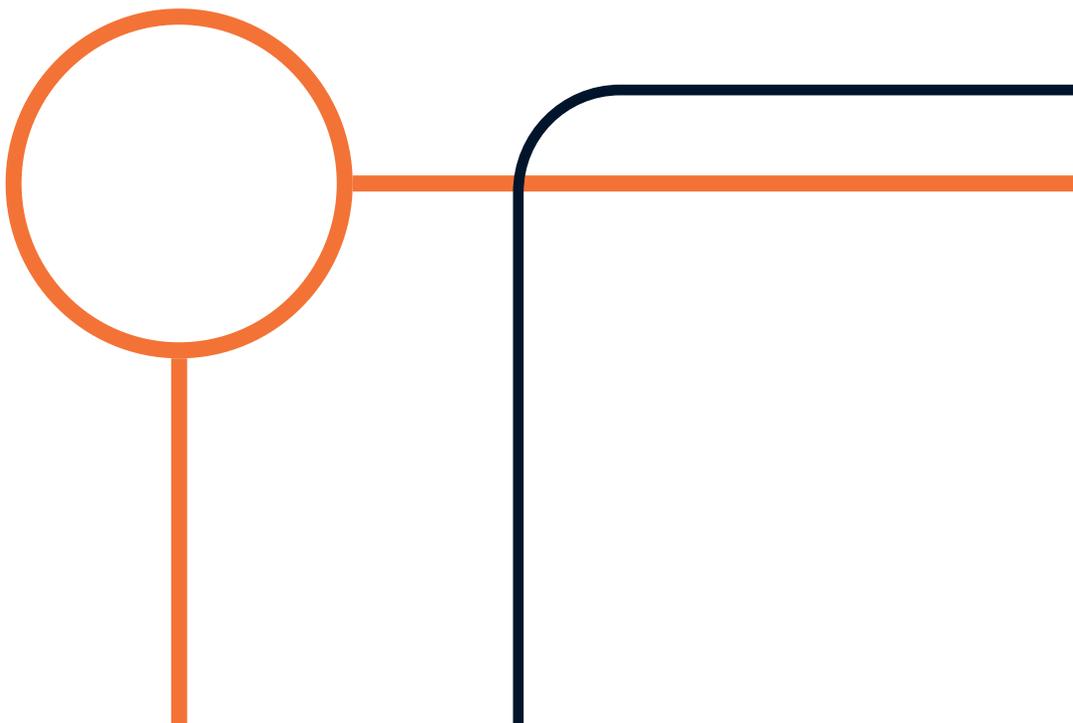
**Panel discussion : Digital Humanities and Open Science**

Présidente de session : Marta Severo, Co-directrice du Département Information-Communication / Directrice Adjointe du laboratoire DICEN-idf, Université Paris Nanterre.

Intervenants : Nathalie Casemajor, Professeure-chercheure au Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS, Montréal ; directrice scientifique de l'Observatoire des médiations culturelles, membre du comité paritaire d'implantation de l'Unité mixte de recherche INRS-UQAR sur la transformation numérique en appui au développement régional.

Michael E. Sinatra, Professeur titulaire, Directeur du CRIHN. Département de littératures et de langues du monde, Université de Montréal.

Dario Compagno, Dicen-IdF, Université Paris Nanterre.



## MERCREDI 25 OCTOBRE

- Bâtiment Max-Weber, salle de conférences (rez-de-chaussée) •

- **9h30-10h10**

Towards the ESPADON project. A state of the art for Heritage Science Data.

Romain Thomas, Maître de conférence Université Paris Nanterre, HAR ; INHA.

The ESPADON project aims to build a digital ecosystem in the field of Heritage Science, that will create a model for an «augmented heritage object». In order to meet user needs at best, a preliminary survey was carried out among art historians, archaeologists, architects, curators, conservators, conservations scientists, etc., the results of which will be presented here.

- **10h10-10h25**

**Pause-café**

- **10h25-11h00**

**Clash of data cultures: barriers and opportunities in building Digitalia MUNI ARTS infrastructure**

Michal Lorenz, Associate Professor Masaryk Université Brno, Czech Republic, Head of the Digitalia MUNI ARTS project, LINDAT/CLARIAH-CZ

Digitalia MUNI ARTS is a local node of the large research infrastructure LINDAT/CLARIAH-CZ. In addition to the accessing and long-term preservation of research data created by Masaryk University researchers, the project aims to cultivate a data culture among humanities scholars. Locating the project at the intersection of academic territories and power structures gives evidence of friction and barriers between disciplines and academics, as well as the opportunity to open up the world of research data in the humanities to all, regardless of their data literacy.

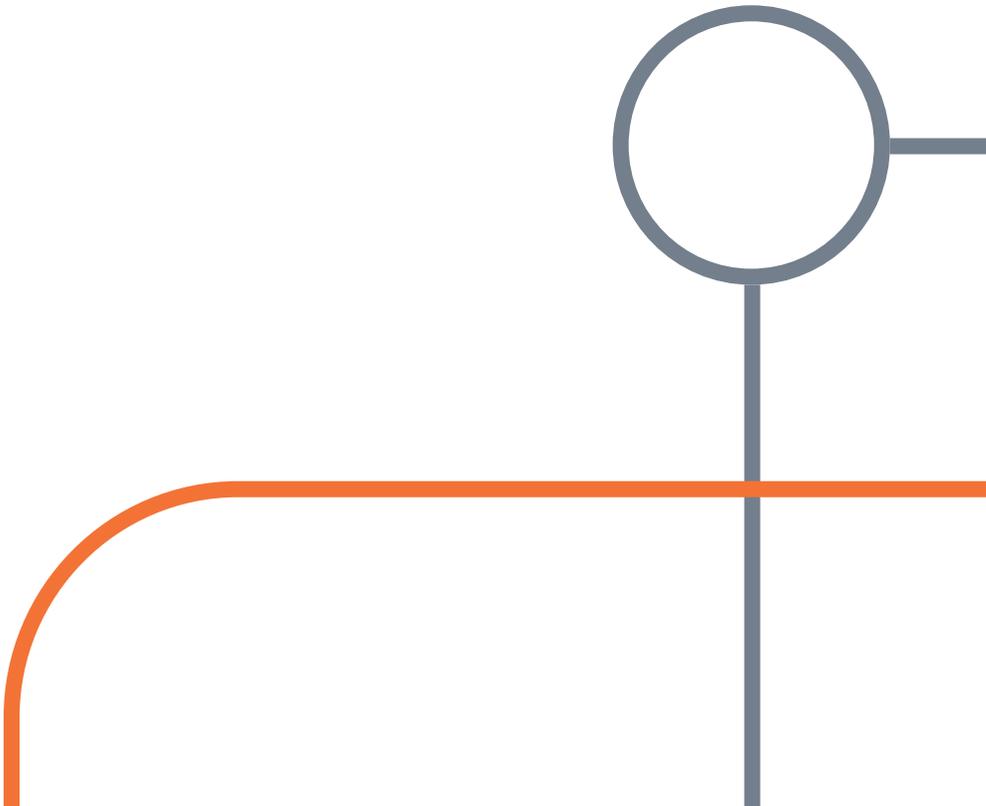
- **11h00-13h00**

**CORPUCIT: Provide tools to facilitate the citation of corpora or extracts from corpora**

Christophe Parisse, project manager, Inserm research fellow, MODYCO (CNRS-Paris Nanterre University)

Driss Sadoun : Postlab CEO/CTO ; Associate member ERTIM (INALCO)

Language corpora are widely used in scientific research. They may be the very object of the research or a source of emblematic data of particular language uses. Referring to an existing corpus is quite easy and is very similar to the academic citation practices of scientific references. By contrast, the citation of a particular extract or example of a given corpus is not an easy task. Indeed, corpora do not have page or line numbers as printed texts and books have. Yet the content of the citation of an extract is very important in a research process to allow scientific control and reproducibility. The CORLI consortium is currently developing a methodology and tools that would allow us to generate “examples extracted from a corpus” that come with information and persistent support such that they can be controlled, used, reused, and findable by archiving and searching tools.



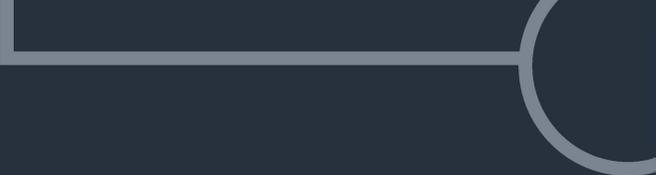
- **14h30-15h30**

## **Open Science and funding: principles and context**

Alice Jacquelin, SCD, Université Paris Nanterre

## **Horizon Europe framework programme**

Fanny Schultz, coordinatrice du Point de contact national juridique et financier Horizon Europe - MESR



 **International  
Open Access Week**