

Séminaire doctoral EDUC

Doctorants et jeunes chercheurs des universités membres de l'Alliance EDUC

Nouveaux imaginaires, nouveaux langages, nouvelles subjectivités dans les cultures des pays de langues romanes

Projet scientifique et organisation

Krisztián Bene, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Silvia Contarini, Université Paris Nanterre

Petr Kysloušek, Masarykova univerzita, Brno

Comité scientifique international

Antonio Domingo Lilón, Pécsi Tudományegyetem

Mauro Pala, Università di Cagliari

Antonella Ippollito, Universität Potsdam

Alexandra Oddo, Université Paris Nanterre

Comité d'organisation des doctorants, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Viktória BÁBA, espagnol et français

Mercédesz Kira KISS, espagnol et français

Nóra SEDIÁNSZKY, italien

Dates : 17-18 octobre 2024

Lieu : Pécs, Université de Pécs, Faculté des Lettres et Sciences Humaines (7624 Pécs, Ifjúság útja 6.)

EDUC

Masarykova Universita Brno (CZ)

Pécsi Tudományegyetem (H)

Universität Potsdam (D)

Università di Cagliari (I)

Université Paris Nanterre (F)

Enseignants

Riccardo Badini, Malika Bensekat, Krisztián Bene, Erika Berkics, Silvia Contarini, Antonio Domingo Lilón, Mariann Dömös, Katia Hayek, Antonella Ippolito, Petr Kysloušek, Benedetta Mannino, Alexandra Oddo, Mauro Pala, Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Roberto Puggioni, Amine Roubai, Zoltán Varga

Doctorants

Sara Aggazio, Viktória Bába, Margherita Cerri, Pauline Coeuret, Francesco Donato, Hana Fasurová, Ana Isabel Freitas, Marie Kala, Mercédesz Kira Kiss, Andrea Lukšíková, Jeanne Meslin, Aleksei Mishine, Márk Palócz, Beáta Papp, Valeria Restuccia, Juliana Ribeiro Paiva, Enikő Rumi, Nóra Sediánszky, Michal Varchol

Jeudi 17 octobre

D 354

10.00 Accueil

10.15 Ouverture

10.30 Présentation des intervenants

11.00 Conférence plénière**Katia Hayek** : *Mythes. Mythes en littérature et changements de subjectivité*

12.00-14.00 Pause déjeuner

14.00-15.30 Session thématique**Imaginaire et globalisation : narratives hybrides et transculturelles***Animation : Stefania Cubeddu, Antonella Ippolito, Alexandra Oddo, Mauro Pala***Antonella Ippolito** : *Narratives transculturelles en perspective postcoloniale : le cas de Nancy Huston et de Igiaba Scego***Alexandra Oddo** : *Le 'spanglish' : réflexion à partir de divers textes***Mauro Pala** : *Da Patrick Chamoiseau a Sergio Atzeni: un modello di narrazione transculturale***Jeanne Meslin** : *Réflexion autour des concepts de géocritique/géopoétique et de l'écriture des espaces***Valeria Restuccia** : *Letteratura italiana dell'emigrazione*

15.30-16.00 Pause café

16.00-17.30 Session thématique**Langues et technologies numériques : nouvelles pratiques et transformations linguistiques***Animation : Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Malika Bensekat, Amine Roubai***Erika Berkics** : *¿Cómo incorporar las nuevas tecnologías a la enseñanza de la Morfosintaxis del español?***Ingrid Petkova** : *¿Es translingüismo lo que usa Sylvia Molloy en su ensayo Vivir entre lenguas?***Beáta Papp** : *Perché si dice che Pécs ha una lunga storia dell'insegnamento della lingua italiana?***Michal Varchol** : *Terminologie des troubles du langage dans la maladie d'Alzheimer*

Vendredi 18 octobre

D 354

9.00-10.00 Conférence plénière

Antonio Domingo Lilón : *Historia, sociedad, cultura y lengua: un viaje literario por América Latina y el Caribe*

10.00-10.30 Pause café

10.30-12.00 Sessions thématiques parallèles**Représentations de la pluralité : identités et subjectivités hybrides - D 354**

Animation : **Petr Kylousek, Roberto Puggioni, Antonio Domingo Lilón**

Roberto Puggioni : *Presenza e funzioni dell'Ermafrodito nella letteratura italiana: un sondaggio*

Viktória Bába : *Los ecos del internamiento: metodología para el análisis literario de obras sobre los campos de internamiento franceses*

Mercédesz Kira Kiss : *Interprétations subjectives de la théorie de Montesquieu « la séparation des pouvoirs » de la Révolution française à la Libération de France*

Juliana Ribeiro de Paiva : *Imagens do Sertão na literatura brasileira: de Rachel de Queiroz à contemporaneidade*

Enikő Rumi : *La voz femenina como reflejo de la identidad*

Nóra Sediánszky : *La nuova vita dell'Arsenale di Venezia come luogo di multiculturalismo e dell'immaginario collettivo*

Réinvention des genres littéraires et artistiques : nouvelles formes et expérimentations - D 341

Animation : **Silvia Contarini, Riccardo Badini, Zoltán Varga**

Riccardo Badini : *Subjetos transculturales andinos y amazónicos en la literatura peruana. La experimentación de Gamaliel Churata y César Calvo*

Zoltán Varga : *Nouvelles formes de la subjectivité dans la littérature contemporaine et dans le discours critique : autofiction et auto-narration*

Margherita Cerri : *La poesia digitale italiana contemporanea*

Pauline Coeuret : *La telenovela mexicaine face au traitement narratif et esthétique des féminicides après #MeToo*

Hana Fasurová : *Discours civilisationnel chez Italo Svevo*

Marie Kala : *L'île vivante : représentation métaphorique du paysage et insularité dans Soupir, Tropicque de la violence et La Vie de Joséphin le fou*

12.00-14.00 Pause déjeuner

14.00-15.30 Session thématique**Discours et politiques de l'identité : inclusion, exclusion et représentation - D 354****Animation : Riccardo Badini, Krisztián Bene, Mariann Dömös, Benedetta Mannino****Mariann Dömös** : *Immigrazione in Italia - Le iniziative per una buona accoglienza ed integrazione***Sara Aggazio** : *Poétiques de la créolisation : fait historique, instance politique, souhait éthique***Francesco Donato** : *“Le città yankee combuste dilaniate” : il rifiuto della contemporaneità nella ‘Distruzione’ di Dante Virgili***Ana Isabel Freitas** : *Les ranchos folclóricos à l'ère numérique : performance identitaire et pratiques discursives sur Facebook***Benedetta Mannino** : *Come domare la pantera. Nuove declinazioni identitarie nella produzione inter-letteraria***Márk Palócz** : *Histoire de l'émigration hongroise. La politique de diaspora de Budapest*

15.30-16.00 Pause café

16.00-17.30 Séance de clôture

Seminario dottorale EDUC

Dottorandi e giovani ricercatori delle università membri dell'Alleanza EDUC

Nuovi immaginari, nuovi linguaggi, nuove soggettività nelle culture dei paesi di lingue romanze

Progetto scientifico e organizzazione

Krisztián Bene, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Silvia Contarini, Université Paris Nanterre

Petr Kysloušek, Masarykova univerzita, Brno

Comitato scientifico internazionale

Antonio Domingo Lilón, Pécsi Tudományegyetem

Mauro Pala, Università di Cagliari

Antonella Ippollito, Universität Potsdam

Alexandra Oddo, Université Paris Nanterre

Comitato organizzativo dei dottorandi, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Viktória BÁBA, spagnolo e francese

Mercédesz Kira KISS, spagnolo e francese

Nóra SEDIÁNSZKY, italiano

Date: 17-18 ottobre 2024

Luogo: Pécs, Università di Pécs, Facoltà di Lettere e Scienze Sociali (7624 Pécs, Ifjúság útja 6.)

EDUC

Masarykova Universita Brno (CZ)

Pécsi Tudományegyetem (H)

Universität Potsdam (D)

Università di Cagliari (I)

Université Paris Nanterre (F)

Insegnanti

Riccardo Badini, Malika Bensekat, Krisztián Bene, Erika Berkics, Silvia Contarini, Antonio Domingo Lilón, Mariann Dömös, Katia Hayek, Antonella Ippolito, Petr Kysloušek, Benedetta Mannino, Alexandra Oddo, Mauro Pala, Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Roberto Puggioni, Amine Roubai, Zoltán Varga

Dottorandi

Sara Aggazio, Viktória Bába, Margherita Cerri, Pauline Coeuret, Francesco Donato, Hana Fasurová, Ana Isabel Freitas, Marie Kala, Mercédesz Kira Kiss, Andrea Lukšiková, Jeanne Meslin, Aleksei Mishine, Márk Palócz, Beáta Papp, Valeria Restuccia, Juliana Ribeiro Paiva, Enikő Rumi, Nóra Sediánszky, Michal Varchol

Giovedì 17 ottobre

D 354

10:00 Accoglienza

10:15 Apertura

10:30 Presentazione dei relatori

11:00 Seduta plenaria**Katia Hayek:** *Mythes. Mythes en littérature et changements de subjectivité*

12:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:30 Sessione tematica**Immaginario e globalizzazione: narrazioni ibride e transculturali****Conduzione:** *Stefania Cubeddu, Antonella Ippolito, Alexandra Oddo, Mauro Pala***Antonella Ippolito:** *Narratives transculturelles en perspective postcoloniale : le cas de Nancy Huston et de Igiaba Scego***Alexandra Oddo:** *Le 'spanglish' : réflexion à partir de divers textes***Mauro Pala:** *Da Patrick Chamoiseau a Sergio Atzeni: un modello di narrazione transculturale***Jeanne Meslin:** *Réflexion autour des concepts de géocritique/géopoétique et de l'écriture des espaces***Valeria Restuccia:** *Letteratura italiana dell'emigrazione*

15:30-16:00 Pausa caffè

16:00-17:30 Sessione tematica**Lingue e tecnologie digitali: nuove pratiche e trasformazioni linguistiche****Conduzione:** *Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Malika Bensekat, Amine Roubai***Erika Berkics:** *¿Cómo incorporar las nuevas tecnologías a la enseñanza de la Morfosintaxis del español?***Ingrid Petkova:** *¿Es translingüismo lo que usa Sylvia Molloy en su ensayo Vivir entre lenguas?***Beáta Papp:** *Perché si dice che Pécs ha una lunga storia dell'insegnamento della lingua italiana?***Michal Varchol:** *Terminologie des troubles du langage dans la maladie d'Alzheimer*

Venerdì 18 ottobre

D 354

9:00-10:00 Seduta plenaria

Antonio Domingo Lilón: *Historia, sociedad, cultura y lengua: un viaje literario por América Latina y el Caribe*

10:00-10:30 Pausa caffè

10:30-12:00 Sessioni tematiche parallele**Rappresentazioni della pluralità: identità e soggettività ibride - D 354****Conduzione:** *Petr Kylousek, Roberto Puggioni, Antonio Domingo Lilón*

Roberto Puggioni: *Presenza e funzioni dell'Ermafrodito nella letteratura italiana: un sondaggio*

Viktória Bába: *Los ecos del internamiento: metodología para el análisis literario de obras sobre los campos de internamiento franceses*

Mercédesz Kira Kiss: *Interprétations subjectives de la théorie de Montesquieu « la séparation des pouvoirs » de la Révolution française à la Libération de France*

Juliana Ribeiro de Paiva: *Imagens do Sertão na literatura brasileira: de Rachel de Queiroz à contemporaneidade*

Enikő Rumi: *La voz femenina como reflejo de la identidad*

Nóra Sediánszky: *La nuova vita dell'Arsenale di Venezia come luogo di multiculturalismo e dell'immaginario collettivo*

Reinvenzione dei generi letterari e artistici: nuove forme e sperimentazioni - D 341**Conduzione:** *Silvia Contarini, Riccardo Badini, Zoltán Varga*

Riccardo Badini: *Subjetos transculturales andinos y amazónicos en la literatura peruana. La experimentación de Gamaliel Churata y César Calvo*

Zoltán Varga: *Nouvelles formes de la subjectivité dans la littérature contemporaine et dans le discours critique : autofiction et auto-narration*

Margherita Cerri: *La poesia digitale italiana contemporanea*

Pauline Coeuret: *La telenovela mexicaine face au traitement narratif et esthétique des féminicides après #MeToo*

Hana Fasurová: *Discours civilisationnel chez Italo Svevo*

Marie Kala: *L'île vivante : représentation métaphorique du paysage et insularité dans Soupir, Tropicque de la violence et La Vie de Joséphin le fou*

12:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:30 Sessione tematica**Discorsi e politiche dell'identità: inclusione, esclusione e rappresentazione - D 354****Conduzione: Riccardo Badini, Krisztián Bene, Mariann Dömös, Benedetta Mannino****Mariann Dömös:** *Immigrazione in Italia - Le iniziative per una buona accoglienza ed integrazione***Sara Aggazio:** *Poétiques de la créolisation : fait historique, instance politique, souhait éthique***Francesco Donato:** *“Le città yankee combuste dilaniate”: il rifiuto della contemporaneità nella ‘Distruzione’ di Dante Virgili***Ana Isabel Freitas:** *Les ranchos folclóricos à l'ère numérique : performance identitaire et pratiques discursives sur Facebook***Benedetta Mannino:** *Come domare la pantera. Nuove declinazioni identitarie nella produzione inter-letteraria***Márk Palócz:** *Histoire de l'émigration hongroise. La politique de diaspora de Budapest*

15:30-16:00 Pausa caffè

16:00-17:30 Sessione di chiusura

Seminario doctoral EDUC

Doctorandos e investigadores jóvenes de las universidades miembros de la Alianza EDUC

Nuevos imaginarios, nuevos lenguajes, nuevas subjetividades en las culturas de los países de lenguas romances

Proyecto científico y organización

Krisztián Bene, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Silvia Contarini, Université Paris Nanterre

Petr Kysloušek, Masarykova univerzita, Brno

Comité científico internacional

Antonio Domingo Lilón, Pécsi Tudományegyetem

Mauro Pala, Università di Cagliari

Antonella Ippollito, Universität Potsdam

Alexandra Oddo, Université Paris Nanterre

Comité organizador de los doctorandos, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Viktória BABA, español y francés

Mercédesz Kira KISS, español y francés

Nóra SEDIÁNSZKY, italiano

Fechas: 17-18 de octubre de 2024

Lugar: Pécs, Universidad de Pécs, Facultad de Letras y Ciencias Sociales (7624 Pécs, Ifjúság útja 6.)

EDUC

Masarykova Universita Brno (CZ)

Pécsi Tudományegyetem (H)

Universität Potsdam (D)

Università di Cagliari (I)

Université Paris Nanterre (F)

Profesores

Riccardo Badini, Malika Bensekat, Krisztián Bene, Erika Berkics, Silvia Contarini, Antonio Domingo Lilón, Mariann Dömös, Katia Hayek, Antonella Ippolito, Petr Kysloušek, Benedetta Mannino, Alexandra Oddo, Mauro Pala, Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Roberto Puggioni, Amine Roubai, Zoltán Varga

Doctorandos

Sara Aggazio, Viktória Bába, Margherita Cerri, Pauline Coeuret, Francesco Donato, Hana Fasurová, Ana Isabel Freitas, Marie Kala, Mercédesz Kira Kiss, Andrea Lukšíková, Jeanne Meslin, Aleksei Mishine, Márk Palócz, Beáta Papp, Valeria Restuccia, Juliana Ribeiro Paiva, Enikő Rumi, Nóra Sediánszky, Michal Varchol

Jueves, 17 de octubre

D 354

10:00 Recepción

10:15 Apertura

10:30 Presentación de los ponentes

11:00 Conferencia plenaria

Katia Hayek: *Mythes. Mythes en littérature et changements de subjectivité*

12:00-14:00 Pausa para el almuerzo

14:00-15:30 Sesión temática

Imaginario y globalización: narrativas híbridas y transculturales

Animación: Stefania Cubeddu, Antonella Ippolito, Alexandra Oddo, Mauro Pala

Antonella Ippolito: *Narratives transculturelles en perspective postcoloniale : le cas de Nancy Huston et de Igiaba Scego*

Alexandra Oddo: *Le 'spanglish': réflexion à partir de divers textes*

Mauro Pala: *Da Patrick Chamoiseau a Sergio Atzeni: un modello di narrazione transculturale*

Jeanne Meslin: *Réflexion autour des concepts de géocritique/géopoétique et de l'écriture des espaces*

Valeria Restuccia: *Letteratura italiana dell'emigrazione*

15:30-16:00 Pausa de café

16:00-17:30 Sesión temática

Lenguas y tecnologías digitales: nuevas prácticas y transformaciones lingüísticas

Animación: Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Malika Bensekat, Amine Roubai

Erika Berkics: *¿Cómo incorporar las nuevas tecnologías a la enseñanza de la Morfosintaxis del español?*

Ingrid Petkova: *¿Es translingüismo lo que usa Sylvia Molloy en su ensayo Vivir entre lenguas?*

Beáta Papp: *Perché si dice che Pécs ha una lunga storia dell'insegnamento della lingua italiana?*

Michal Varchol: *Terminologie des troubles du langage dans la maladie d'Alzheimer*

Viernes, 18 de octubre

D 354

9:00-10:00 Conferencia plenaria

Antonio Domingo Lilón: *Historia, sociedad, cultura y lengua: un viaje literario por América Latina y el Caribe*

10:00-10:30 Pausa de café

10:30-12:00 Sesiones temáticas paralelas

Representaciones de la pluralidad: identidades y subjetividades híbridas - D 354

Animación: Petr Kylousek, Roberto Puggioni, Antonio Domingo Lilón

Roberto Puggioni: *Presenza e funzioni dell'Ermafrodito nella letteratura italiana: un sondaggio*

Viktória Bába: *Los ecos del internamiento: metodología para el análisis literario de obras sobre los campos de internamiento franceses*

Mercédesz Kira Kiss: *Interprétations subjectives de la théorie de Montesquieu « la séparation des pouvoirs » de la Révolution française à la Libération de France*

Juliana Ribeiro de Paiva: *Imagens do Sertão na literatura brasileira: de Rachel de Queiroz à contemporaneidade*

Enikő Rumi: *La voz femenina como reflejo de la identidad*

Nóra Sediánszky: *La nuova vita dell'Arsenale di Venezia come luogo di multiculturalismo e dell'immaginario collettivo*

Reinvención de los géneros literarios y artísticos: nuevas formas y experimentaciones - D341

Animación: Silvia Contarini, Riccardo Badini, Zoltán Varga

Riccardo Badini: *Subjetos transculturales andinos y amazónicos en la literatura peruana. La experimentación de Gamaliel Churata y César Calvo*

Zoltán Varga: *Nouvelles formes de la subjectivité dans la littérature contemporaine et dans le discours critique : autofiction et auto-narration*

Margherita Cerri: *La poesia digitale italiana contemporanea*

Pauline Coeuret: *La telenovela mexicaine face au traitement narratif et esthétique des féminicides après #MeToo*

Hana Fasurová: *Discours civilisationnel chez Italo Svevo*

Marie Kala: *L'île vivante : représentation métaphorique du paysage et insularité dans Soupir, Tropicque de la violence et La Vie de Joséphin le fou*

12:00-14:00 Pausa para el almuerzo

14:00-15:30 Sesión temática**Discursos y políticas de identidad: inclusión, exclusión y representación - D 354**

Animación: *Riccardo Badini, Krisztián Bene, Mariann Dömös, Benedetta Mannino*

Mariann Dömös: *Immigrazione in Italia - Le iniziative per una buona accoglienza ed integrazione*

Sara Aggazio: *Poétiques de la créolisation : fait historique, instance politique, souhait éthique*

Francesco Donato: *“Le città yankee combuste dilaniate”: il rifiuto della contemporaneità nella ‘Distruzione’ di Dante Virgili*

Ana Isabel Freitas: *Les ranchos folclóricos à l’ère numérique : performance identitaire et pratiques discursives sur Facebook*

Benedetta Mannino: *Come domare la pantera. Nuove declinazioni identitarie nella produzione inter-letteraria*

Márk Palócz: *Histoire de l’émigration hongroise. La politique de diaspora de Budapest*

15:30-16:00 Pausa de café

16:00-17:30 Sesión de clausura

Seminário doutoral EDUC

Doutorandos e jovens pesquisadores das universidades membros da Aliança EDUC

Novos imaginários, novas linguagens, novas subjetividades nas culturas dos países de línguas românicas

Projeto científico e organização

Krisztián Bene, Pécsi Tudományegyetem, Pécs
Silvia Contarini, Université Paris Nanterre
Petr Kyloušek, Masarykova univerzita, Brno

Comitê científico internacional

Antonio Domingo Lilón, Pécsi Tudományegyetem
Mauro Pala, Università di Cagliari
Antonella Ippollito, Universität Potsdam
Alexandra Oddo, Université Paris Nanterre

Comitê de organização dos doutorandos, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Viktória BÁBA, espanhol e francês
Mercédesz Kira KISS, espanhol e francês
Nóra SEDIÁNSZKY italiano

Datas: 17-18 de outubro 2024

Local: Pécs, Universidade de Pécs, Faculdade de Letras e Ciências Sociais (7624 Pécs, Ifjúság útja 6.)

EDUC

Masarykova Universita Brno (CZ)
Pécsi Tudományegyetem (H)
Universität Potsdam (D)
Università di Cagliari (I)
Université Paris Nanterre (F)

Professores

Riccardo Badini, Malika Bensekat, Krisztián Bene, Erika Berkics, Silvia Contarini, Antonio Domingo Lilón, Mariann Dömös, Katia Hayek, Antonella Ippolito, Petr Kyloušek, Benedetta Mannino, Alexandra Oddo, Mauro Pala, Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Roberto Puggioni, Amine Roubai, Zoltán Varga

Doutorandos

Sara Aggazio, Viktória Bába, Margherita Cerri, Pauline Coeuret, Francesco Donato, Hana Fasurová, Ana Isabel Freitas, Marie Kala, Mercédesz Kira Kiss, Andrea Lukšíková, Jeanne Meslin, Aleksei Mishine, Márk Palócz, Beáta Papp, Valeria Restuccia, Juliana Ribeiro Paiva, Enikő Rumi, Nóra Sediánszky, Michal Varchol

Quinta-feira, 17 de outubro

D 345

10:00 Recepção

10:15 Abertura

10:30 Apresentação dos palestrantes

11:00 Conferência plenária**Katia Hayek:** *Mythes. Mythes en littérature et changements de subjectivité*

12:00-14:00 Pausa para o almoço

14:00-15:30 Sessão temática**Imaginário e globalização: narrativas híbridas e transculturais****Dinamização:** *Stefania Cubeddu, Antonella Ippolito, Alexandra Oddo, Mauro Pala***Antonella Ippolito:** *Narratives transculturelles en perspective postcoloniale : le cas de Nancy Huston et de Igiaba Scego***Alexandra Oddo:** *Le 'spanglish': réflexion à partir de divers textes***Mauro Pala:** *Da Patrick Chamoiseau a Sergio Atzeni: un modello di narrazione transculturale***Jeanne Meslin:** *Réflexion autour des concepts de géocritique/géopoétique et de l'écriture des espaces***Valeria Restuccia:** *Letteratura italiana dell'emigrazione*

15:30-16:00 Pausa para o café

16:00-17:30 Sessão temática**Línguas e tecnologias digitais: novas práticas e transformações linguísticas****Dinamização:** *Ingrid Bueno Peruchi, Ingrid Petkova, Malika Bensekat, Amine Roubai***Erika Berkics:** *¿Cómo incorporar las nuevas tecnologías a la enseñanza de la Morfosintaxis del español?***Ingrid Petkova:** *¿Es translingüismo lo que usa Sylvia Molloy en su ensayo Vivir entre lenguas?***Beáta Papp:** *Perché si dice che Pécs ha una lunga storia dell'insegnamento della lingua italiana?***Michal Varchol:** *Terminologie des troubles du langage dans la maladie d'Alzheimer*

Sexta-feira, 18 de outubro

D354

9:00-10:00 Conferência plenária

Antonio Domingo Lilón: *Historia, sociedad, cultura y lengua: un viaje literario por América Latina y el Caribe*

10:00-10:30 Pausa para o café

10:30-12:00 Sessões temáticas paralelas**Representações da pluralidade: identidades e subjetividades híbridas - D 354****Dinamização:** *Petr Kylousek, Roberto Puggioni, Antonio Domingo Lilón*

Roberto Puggioni: *Presenza e funzioni dell'Ermafrodito nella letteratura italiana: un sondaggio*

Viktória Bába: *Los ecos del internamiento: metodología para el análisis literario de obras sobre los campos de internamiento franceses*

Mercédesz Kira Kiss: *Interprétations subjectives de la théorie de Montesquieu « la séparation des pouvoirs » de la Révolution française à la Libération de France*

Juliana Ribeiro de Paiva: *Imagens do Sertão na literatura brasileira: de Rachel de Queiroz à contemporaneidade*

Enikő Rumi: *La voz femenina como reflejo de la identidad*

Nóra Sediánszky: *La nuova vita dell'Arsenale di Venezia come luogo di multiculturalismo e dell'immaginario collettivo*

Reinvenção de gêneros literários e artísticos: novas formas e experimentações - D 341**Dinamização:** *Silvia Contarini, Riccardo Badini, Zoltán Varga*

Riccardo Badini: *Subjetos transculturales andinos y amazónicos en la literatura peruana. La experimentación de Gamaliel Churata y César Calvo*

Zoltán Varga: *Nouvelles formes de la subjectivité dans la littérature contemporaine et dans le discours critique : autofiction et auto-narration*

Margherita Cerri: *La poesia digitale italiana contemporanea*

Pauline Coeuret: *La telenovela mexicaine face au traitement narratif et esthétique des féminicides après #MeToo*

Hana Fasurová: *Discours civilisationnel chez Italo Svevo*

Marie Kala: *L'île vivante : représentation métaphorique du paysage et insularité dans Soupir, Tropic de la violence et La Vie de Joséphin le fou*

12:00-14:00 Pausa para o almoço

14:00-15:30 Sessão temática**Discursos e políticas da identidade: inclusão, exclusão e representação - D 354****Dinamização: Riccardo Badini, Krisztián Bene, Mariann Dömös, Benedetta Mannino****Mariann Dömös:** *Immigrazione in Italia - Le iniziative per una buona accoglienza ed integrazione***Sara Aggazio:** *Poétiques de la créolisation : fait historique, instance politique, souhait éthique***Francesco Donato:** *“Le città yankee combuste dilaniate”: il rifiuto della contemporaneità nella ‘Distruzione’ di Dante Virgili***Ana Isabel Freitas:** *Les ranchos folclóricos à l’ère numérique : performance identitaire et pratiques discursives sur Facebook***Benedetta Mannino:** *Come domare la pantera. Nuove declinazioni identitarie nella produzione inter-letteraria***Márk Palócz:** *Histoire de l’émigration hongroise. La politique de diaspora de Budapest*

15:30-16:00 Pausa para o café

16:00-17:30 Sessão de encerramento